

Rapport 4. Visite de Terra TV à la Commune “Lomas Unidas de Macho Capaz”: secteurs El Paramito, La Carbonera et El Pedregal. Secteur Jají, Municipio Campo Elías.

La Carbonera, 17 et 18 Novembre 2019

La désorganisation traverse la réalité de la Commune “Lomas Unidas de Macho Capaz”. Actuellement il y a une réorganisation du travail productif dans les terers de La Carbonera, qui est soutenue par quelques producteurs de la communauté. Participent également des fonctionnaires publics de la mairie de la Municipalité de Campo Elías.

Leo et Dinora (photos) nous ont reçus et nous ont raconté leur expérience de production agroécologique initiés à partir de la rencontre formative avec l'équipe des Sans Terre installée à la Azulita.



Mais dans cette communauté il n'y a qu'eux qui soutiennent cette pratique. Selon Leo *“il n'y a pas de culture sur ce thème de la semence autochtone que les Sans Terre ont tenté d'introduire dans la communauté. . Les habitant(e)s préfèrent acheter des poisons toxiques qu'il est plus rapide et produire rapidement des récoltes”*.

Aujourd'hui Dinora et Leo continuent à produire de manière agroécologique, à petite échelle dans leur grand potager

familial, sèment du maïs sur des terers de La Carbonera et Dinora élabore des confiseries au lait de vache appréciées dans la communauté. On refuse la production des agrottoxiques parce qu'on connaît le résultat de ces pratiques; nous avons affaire ici à terres arides et argileuses sans qualité.

Propositions de travail pour l'équipe de Terra TV et allié(e)s de travail:

1. Dinora et Leo ont la volonté de répliquer leur expérience dans la communauté.

Ils sont disposés à initier les ateliers de Théâtre et de construire des histoires autour de la production agroécologique qu'ils soutiennent.

2. Nous avons connu Maryorí – petite productrice agricole de la communauté – qui, en écoutant la proposition, a exprimé ses envies de faire partie de l'expérience avec son fils.
3. Il y a un groupe musical de la communauté que Maryori peut contacter pour qu'il se joigne au travail théâtral et participe à l'un ou l'autre spectacle.
4. Etablir des contacts avec les enseignant(e)s de l'école de la Carbonera pour présenter le spectacle et réunir des efforts pour s'approprier cette histoire.

Voir le reportage sur cette visite :

<https://www.youtube.com/watch?v=JQe3YpU2hP4&t=5s>